

▶ **DEPORSOS**

▶ **Acerca de nosotros**

▶ **Normas de la Revista**

▶ **Artículos**

▶ **Historia de la Cultura Física**

▶ **Noticias y eventos**

▶ **Consejo Editorial**

▶ **Líneas Temáticas**

REVISTA CIENTÍFICO TÉCNICO DEL INSTITUTO NACIONAL DEL DEPORTE

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN

Número 1 2020

ISSN



Revista científica sobre Ciencias del Deporte y la Educación Física

Información de contacto:

Dra. C. Mélix Ilisástigui Avilés
melix.ilisastigui@inder.gob.cu

Telef +53 76485014



DEPORSOS | [Acerca de nosotros](#) | Normas de la Revista | [Artículos](#) | Historia de la Cultura Física | Noticias y eventos | [Consejo Editorial](#) | [Líneas Temáticas](#)

▷ **DEPORSOS**

▶ **Acerca de nosotros**

▷ **Normas de la Revista**

▷ **Artículos**

▷ **Historia de la Cultura**

▷ **Noticias y eventos**

▷ **Consejo Editorial**

▷ **Líneas Temáticas**

Acerca de nosotros

Esta revista tiene el fin de poder facilitar el acceso al conocimiento generado en los trabajos de investigación que se están realizando en los últimos tiempos a todos los profesionales del deporte y la Educación Física.

Contribuir además en la creación de un espacio para la publicación de los resultados de sus trabajos, apoyando y en función de los actuales sistemas de evaluación de profesorado y acreditación de nuestras instituciones.

Sus destinatarios principales son los investigadores, profesores universitarios, entrenadores deportivos, estudiantes de pre y posgrado; así como otros profesionales que se desempeñan en la educación física, la recreación, y las ciencias del deporte.

Se presentarán exclusivamente trabajos originales que no hayan sido editados anteriormente en ningún tipo de publicación. El lenguaje a utilizar para la escritura de los trabajos será español o inglés.

Nuestra aspiración es promover el conocimiento, el intercambio de ideas y el debate; y con el trabajo en conjunto, colocarnos en bases de datos de referencia internacional, es por eso que invitamos a los que quieran acompañarnos en este empeño y tengan un saber que compartir; tendrán un espacio en nuestras páginas.



Pie de imagen o gráfico.



▷ DEPORSES

▷ Acerca de nosotros

▶ Normas de la Revista

▷ Artículos

▷ Historia de la Cultura

▷ Noticias y eventos

▷ Consejo Editorial

▷ Líneas Temáticas

Normas de la Revista

Los materiales deben ser originales e inéditos, que aborden temas relacionados con la Recreación, Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo, la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica, Formación del Profesional y las Ciencias aplicadas, así como temas de actualidad científica de conocimiento general como son publicaciones que aborden teorías emergentes en el conocimiento científico, saltos tecnológicos y análisis heurísticos.

Las entregas a la revista deben cumplir los requisitos planteados por su Consejo Editorial, las que de no cumplirse le otorgan el derecho de no aceptarlas. Así mismo dichas entregas deberán especificar por los autores en la parte superior del artículo si es un artículo original (resultado único por sus características de originalidad como los resultados de tesis de maestrías o doctorales) o si es un artículo de revisión (fundamentaciones teórico-metodológicas de procesos, revisiones de tendencias científicas o posicionamientos teóricos y metodológicos u otros similares) o monografías(reflexiones y valoraciones de contenidos determinados).

El arbitraje de los artículos es por pares a doble ciego, quienes dispondrán entre 10 a 15 días para emitir su fallo, el dictamen sobre los trabajos presentados por los autores es inapelable y no público, el mismo será dado a conocer por el Comité Editorial personalmente o vía email al autor o autores y nunca por terceros. Las normas de publicación son las siguientes:

a) En el caso de una investigación original:

Título: (No debe aparecer la palabra Título) Este debe ser en el idioma original del artículo, en mayúsculas y en negritas; en idioma inglés en minúsculas pero con letra inicial mayúsculas y en negritas, este último se hará en fuente Arial 10, ambos deben estar debidamente centrados y sin punto final.

Autores: (No debe aparecer la palabra Autores) nombre y apellidos, Título académico o científico (ejemplo: Máster en actividad física en la comunidad, profesor auxiliar), institución, país, correo electrónico. Estos datos iniciales (título y autores) estarán debidamente centrados. Se aceptarán hasta tres autores, en casos excepcionales, cuando el Consejo Editorial lo considere se aceptarán hasta cinco autores cuando esté debidamente fundamentado, como es el caso de resultados de un equipo de investigación y proyectos. En tal caso se hará un dictamen interno y no se publicarán más de dos artículos bajo estas condicionantes.

Resumen, en idioma original del artículo e inglés (Abstract), con no más de 250 palabras en un solo párrafo y debe ser en esencia una síntesis del problema abordado, declarar el objetivo y una breve referencia a la población del estudio, así como referir la importancia de la investigación realizada, sin que aparezcan en esta parte los métodos.

Palabras clave o Key words, entre 4 y 6 siempre separadas por punto y coma (;). Solo quedara exento del resumen en otro idioma aquel artículo publicado en inglés, en el caso de artículos en idioma portugués deberá incluir el resumen en inglés al igual que los artículos en español.

Introducción: referir abordaje al problema y su fundamentación (la situación problemática y el problema), objeto, el objetivo y el campo, de manera implícita, es



▷ DEPORSES

▷ Acerca de nosotros

▷ Normas de la Revista

▷ Artículos

▶ Historia de la Cultura

▷ Noticias y eventos

▷ Consejo Editorial

▷ Líneas Temáticas

Historia de la Cultura Física

Desarrollo

En la comunidad primitiva, según Julio Fernández Corujedo, “Para poder subsistir en su lucha contra la naturaleza, los animales salvajes y otras tribus, y para poder obtener alimentos, el hombre primitivo necesitó desarrollar habilidades en la carrera, el salto, el escalamiento, la natación, la lucha y el lanzamiento, primero de objetos indeterminados, luego de lanzas y flechas”.

Cuando como parte del fortalecimiento del espíritu de comunidad tribal, aparecen las primeras manifestaciones de educación militar, se perfecciona entonces la realización de muchas de estas actividades, tales como: disparar con el arco, utilizar las lanzas, montar a caballo, nadar, correr con cierta habilidad, realizar saltos, trepar y otras, que pueden considerarse bases del deporte y la cultura física de la actualidad.

Se puede decir también que hasta el espíritu competitivo de los deportes actuales se engendró en tan lejana época a través de las ceremonias de “Iniciación”, donde estaban inspirados los involucrados, por la admiración y el prestigio que les daba el tener una preparación óptima para participar plenamente en la vida de la sociedad.

Es necesario tener en cuenta también los fines con que la actividad física y el deporte se utilizaron en las antiguas civilizaciones.

En China, treinta siglos antes de nuestra era, a los ejercicios corporales se les atribuía una extraordinaria influencia higiénica, preventiva, sanitaria y patriótica.

Su principal método, el Kong-Fu, con un basamento profundamente religioso, tenía el propósito de curar enfermedades y debilidades, con el criterio de que un cuerpo robusto y bien formado puede servir mejor al alma, uniendo la actividad física con la mental.

Por otra parte, en la India, las actividades físicas con propósitos de prepararse para la guerra o con carácter religioso, eran manifestaciones no organizadas, sin objetivos definidos hacia la atención corporal.

A ellos se les asigna el origen del polo y el ajedrez. Este último fue creado hace más de dos mil años por el brahmán (sacerdote) Sissa, sabio humanista de ideas progresistas.

En el Código de Manú, uno de los más importantes libros de una serie, donde se condensan las fórmulas de conducta del pensamiento social brahmánico, se habla acerca de la organización de actividades físicas en ejercicios militares con o sin armas, incluyendo lanzamientos de lanzas y arquería, luchas, carreras, saltos y los bailes relacionados con las ceremonias religiosas.

Según los Vedas (libros sagrados de la India primitiva), el ejercicio preferido por los hindúes era la lucha, que la practicaban cubriéndose sólo el vientre de los golpes.

En cuanto a los ejercicios militares, éstos, que se clasificaban en dos tipos: con armas y sin armas, incluían el manejo de la lanza como arma favorita para la infantería y el tiro con arco y flecha. La carrera, el salto, la natación y la lucha cuerpo a cuerpo, formaban el segundo grupo.

Además en la India se desarrolló la práctica del Yoga, basado en la realización de

▷ DEPOSOS

▷ Acerca de nosotros

▷ Normas de la Revista

▶ Artículos

▷ Historia de la Cultura Física

▷ Noticias y eventos

▷ Consejo Editorial

▷ Líneas Temáticas

Artículos

Título: Juegos motrices para la corrección de hiperactividad desde la Educación Física.

Nombre(s) y apellidos: Jeonny Nariño Cuello

Grado científico o título académico: Máster en Ciencias/ Profesor Auxiliar

Institución a la que pertenecen: Universidad Guantánamo(Facultad de Cultura Física)

País de procedencia: Cuba

Correo electrónico: jeonnync@cug.co.cu / jeonnync72@gmail.com

Resumen

El estudio enfrentado se realizó con 19 niños del primer ciclo de la educación primaria que presentan un diagnóstico de hiperactividad, con una edad de 7 a 8 años de vida. Como objetivo de investigación se expresa en elaborar una alternativa didáctica de juegos motrices para la corrección de manifestaciones de hiperactividad en niños del primer ciclo en las clases de Educación Física. Estos juegos motrices ayudan a que los niños canalicen su energía, a relajarse y adquieran valores de trabajo en equipo y desarrollo de habilidades individuales que serán aplicables en su vida diaria. Desde el punto de vista teórico se ofrecen elementos acerca de los juegos motrices y las características psicopedagógicas de los niños con manifestaciones de hiperactividad, por otra parte se aporta un conjunto de sugerencias metodológicas que pueden ser utilizadas por los profesores de Educación Física durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Desde el punto de vista práctico, se aporta un conjunto de juegos motrices con carácter integrador y sistémico, que propicia el protagonismo de los niños, logrando un enfoque correctivo-compensatorio de las manifestaciones de hiperactividad. Esta investigación responde a la necesidad de introducir modificaciones para perfeccionar el proceso pedagógico de la Educación Física.

Palabras claves: alternativa didáctica / hiperactividad / juegos motrices

Abstract

The warring study himself I realize with 19 children of the first cycle of the primary education that they present to a diagnosis of hyperactivity, with an age of 7 8 years of life. As objective of investigation is expressed in making out a didactic alternative of driving games for correction of manifestations of hyperactivity in children of the first cycle at the classrooms of Physical Education. These driving games help to that children canalize their energy, to relax and acquire moral values of work in team and development of individual abilities that will be applicable in your daily life. They offer elements about the driving games and the characteristics psicopedagógicas of the children with manifestations of hyperactivity from the theoretic point of view, on the other hand contributes him a set of suggestions metodológicas that can be utilized by the professors of Physical Education in the course of teaching learning. From the practical point of view, a set of driving games with integrative and systemic character, that propitiates the children's prominence, achieving a corrective compensatory focus of the manifestations of hyperactivity is contributed. This investigation responds to the need to introduce modifications to make perfect the pedagogic process of Physical Education.

Keywords: didactic alternative/ hyperactivity/ driving games

Introducción.

Es conocida la incidencia de la Educación Física y el Deporte en el fortalecimiento de la salud de los niños conductuales. La actividad motriz, estimula los procesos de intercambio en los tejidos, y de esta forma, influye en el conocimiento y desarrollo del aparato motor, del sistema cardiovascular, endocrino y nervioso.

Los juegos motrices en las clases de Educación Física producen sensaciones musculares, que van agudizar las percepciones visuales, auditivas y tácticas. Estas sensaciones musculares, van a servir de elementos fundamentales para la formación de procesos psíquicos voluntarios, permitiendo a los niños la

▷ DEPOROSOS

▷ Acerca de nosotros

▷ Normas de la Revista

▷ Artículos

▷ Historia de la Cultura Física

▶ Noticias y eventos

▷ Consejo Editorial

▷ Líneas Temáticas



Noticias y eventos

IX CONVENCION INTERNACIONAL DE ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación de la República de Cuba, y la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte convocan a la IX CONVENCION INTERNACIONAL DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE (AFIDE) que tendrá lugar en La Habana del 4 al 8 de Octubre del 2021 en el Palacio de las Convenciones.

La Convención tendrá como tema central "GANEMOS DESDE LA CIENCIA"

En ellos se abordarán las siguientes líneas temáticas

1. Las ciencias Biomédicas y Fisiológicas aplicadas a las actividades físicas.
2. Las ciencias Sociales aplicadas a las actividades físicas.
3. Las ciencias Psicológicas aplicadas a las actividades físicas.
4. La formación y superación del profesional de la educación física y el deporte.
5. Gestión y dirección en la actividad física y el deporte.
6. Las tecnologías en la informática y las comunicaciones aplicadas a las actividades físicas.
7. Actividad física recreativa, tiempo libre y calidad de vida.
8. Educación Física (escolar, pre-escolar, adultos, especial)
9. Actividad Física terapéutica y profiláctica.
10. Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo.

Inscripción: <http://www.afide.inder.cu>, <https://www.cubaforevents.com>

NORMAS DE PRESENTACIÓN TRABAJOS. (ANTES DEL 3 DE AGOSTO DEL 2021)

Han de ser Inéditos.

Título: 12 palabras como máximo.

Resumen: hasta 200 palabras en un solo párrafo. (español e inglés)

Palabras clave: tres como mínimo.

Introducción. (1 cuartilla)

Materiales y métodos: basados en datos. (2 a 3 cuartillas)

Desarrollo: Análisis detallado de los aportes. (3 cuartillas)

Conclusiones y recomendaciones: Relacionadas directamente con el título, objetivo y resultados del trabajo. (1 cuartilla)

Referencias y Bibliografía: acordes con las normas APA. (1 cuartilla)

Máximo 10 cuartillas Hoja carta, formato Word, letra Arial 12, justificado, interlineado espacio y medio

Los posters. No deberán exceder las medidas de 1,50m de alto por 0,80 m de ancho en soporte físico o el electrónico en formato de Publisher donde primen los mensajes esenciales, no los textos prolongados y su visualización ha de ser sencilla.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN (en pesos cubanos convertibles (CUC))

Antes del 31 de mayo de 2021 200 CUC. Acompañantes 80.00 CUC

A partir del 31 de agosto de 2021 250 CUC Acompañantes 80.00 CUC

Estudiantes de pre-grado 150 CUC con documento oficial de su Universidad

Cursos preconvención 30 CUC

Visitas Especializadas 10 CUC

CONTACTOS

INDER Dr. C. Melix Ilisastigui Avilés Telef. +537 6485014 afide@inder.gob.cu

RECEPTIVO: HavanaturIng. Caridad Sagó Rivera Telef. 72047412,72019861,72019780 y 72109777 eventos@havanatur.cu

▷ **DEPORSOS**

▷ **Acerca de nosotros**

▷ **Normas de la Revista**

▷ **Artículos**

▷ **Historia de la Cultura Física**

▷ **Noticias y eventos**

▷ **Consejo Editorial**

▷ **Líneas Temáticas**

Consejo Editorial

Dr. Cs Iván Román Suarez

Dr. C. Mélix Ilisástigui Avilés

Dr. C. Tania Hernández Echevarría

Dr. C. Santiago René León

Ms. C. Tomás Benítez Cartaya

Ms. C. Luis del Toro Reyes



Líneas Temáticas

▷ DEPORSES

▷ Acerca de nosotros

▷ Normas de la Revista

▷ Artículos

▷ Historia de la Cultura Física

▷ Noticias y eventos

▷ Consejo Editorial

▶ Líneas Temáticas

Deporte de Alto Rendimiento.

Deporte y Medio Ambiente.

Deporte y Sociedad.

Educación Física y Deporte para todos.

Ciencias Aplicadas al Béisbol.

Ciencias aplicadas al Deporte

Investigaciones en los Centros de Investigación del Deporte.

Medicina del Deporte

Gestión y dirección de las organizaciones deportivas

Administración y Gestión de la Cultura Física y el Deporte

Educación y Control Antidopaje

Las ciencias Biomédicas y Fisiológicas aplicadas a las actividades físicas.

Las ciencias Sociales aplicadas a las actividades físicas.

Las ciencias Psicológicas aplicadas a las actividades físicas.

La formación y superación del profesional de la educación física y el deporte.

Gestión y dirección en la actividad física y el deporte.

Las tecnologías en la informática y las comunicaciones aplicadas a las actividades físicas.

Actividad física recreativa, tiempo libre y calidad de vida.

Educación Física (escolar, pre-escolar, adultos, especial)

Actividad Física terapéutica y profiláctica.

Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo.

